

Bell'Arte Musikherbst & Winter 2015-16

www.bellarte-muenchen.de



18. 11.15 Philharmonie
Mariza & band
»Mundo-Tour 2015«



22. 12.15 Philharmonie
Julia Fischer, J. Nott &
Bamberger Symphoniker



24. 1.16 Philharmonie
Hilary Hahn, Ph. Jordan
& Wiener Symphoniker



3. 4.16 Philharmonie
Itzhak Perlman
& Rohan De Silva

22.12.15

Di, 20 Uhr, Philharmonie



€ 104/91/74/63/49/38

»Festliche Weihnachtsgala«

Julia Fischer Violine

& die

**Bamberger
Symphoniker**

Jonathan Nott Leitung

Ludwig van Beethoven: Konzert D-Dur op. 61 f. Violine & Orch.
Anton Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88 für Orchester

24.1.16

So, 19.30 Uhr, Philharmonie



€ 104/91/74/63/49/38

Hilary Hahn Violine

& die

**Wiener
Symphoniker**

Philippe Jordan Leitung

Anton Dvořák: Konzert-Ouvertüre „Karneval“ f. Orch. op. 92
Anton Dvořák: Konzert a-Moll f. Violine & Orchester op. 53
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 für Orch.

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181

3.4.16

So, 19.30 Uhr, Philharmonie



€ 104/91/74/63/49/38

»Unstreitbar der größte Geigenvirtuose der Welt«

Itzhak Perlman

Rohan De Silva Violine
Klavier

Igor Strawinsky/Dushkin: „Suite Italienne“ f. Violine & Klavier
César Franck: Sonate für Violine & Klavier A-Dur
Anton Dvořák: Sonatine für Violine & Klavier G-Dur op. 100
sowie weitere Werke nach Maestro Perlman's Ansage

4.10.15

Sonntag, 19 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Anlässlich des 90. Geburtstags des großen griechischen Komponisten Mikis Theodorakis, als Dank und ganz besonderes Geburtstagsgeschenk für den größten griechischen Komponisten und Volkshelden, geben Maria Farantouri, seitjeher Mikis Theodorakis' „Hohepriesterin“ und George Dalaras, der „griechische Bruce Springsteen“, ein gemeinsames Konzert. Mikis Theodorakis gilt als der bekannteste griechische Komponist des 20. Jhdts. Besonders seine Filmmusiken zu Alexis Sorbas, Z und Serpico sowie die Vertonung des Canto General nach Versen von Pablo Neruda machten ihn weltweit bekannt. „Happy Birthday, Mikis!“

»Best of Theodorakis –
The 90th Birthday Tribute«

**Maria
Farantouri** vocal

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181



**George
Dalaras** vocal,
guitar &
bouzouki

**Alexandros Karozas
& band** bouzouki



€ 69/61/55/49/42/35

www.bellarte-muenchen.de

16.10.¹⁵ »Gran Noche Flamenca«

Freitag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Flamenco von Weltklasseformat – Der spanische Star-Gitarrist Tomatito gilt als Inbegriff des „Flamenco Nuevo“! Früh kam es zur Zusammenarbeit mit Paco de Lucía. Heute gilt Tomatito als einer der begnadetsten Flamenco-Gitarristen unserer Zeit und erntet weltweit dafür Anerkennung: In der Carnegie Hall, dem Wiener Konzerthaus, der Royal Albert Hall bis hin zu den renommierten Festivals.

Tomatito wurde als Gitarrist der Flamenco-Ikone Camarón de la Isla bekannt, mit dem er schon als Jugendlicher auf Welttournee ging. Als Meilenstein gilt sein Soloalbum „Barrio negro“. Auch in Filmen wirkte der mehrfache Grammy-Preisträger mit, unter anderem in Carlos Sauras' „Flamenco“.

Eine musikalisch-tänzerische Darbietung der Extraklasse!

„Faszinierende Virtuosität und Polyrythmie von Tomatitos Gitarrenspiel, große Emotionen im Gesang und getanzte Ekstase. Temperamentvolles Tomatito“ (WAZ 1/2013)

€ 70/62/55/48/42/32



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

flamenco guitar
Tomatito
Paloma Fantova dance
El Christi flamenco guitar
Jose Fernandez Torres
»Tomatito Hijo« flamenco guitar
Mari Angeles Fernandez vocal
Kiki Cortinas vocal Moy percussion

18.10.¹⁵ »Wärme, Weichheit & Eleganz – eine grandiose Sängerin!«

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater

Eine Kooperation des Bayerischen Rundfunks & Bell'Arte – das Konzert wird vom BR mitgeschnitten

„Eine Intensität, wie man sie seit Jessye Norman nicht mehr erlebt hat – Vesselina Kasarova mit einem Mezzo, dessen Timbre an dunkel glänzende Schokolade erinnert.“

(Der Standard 11/14)

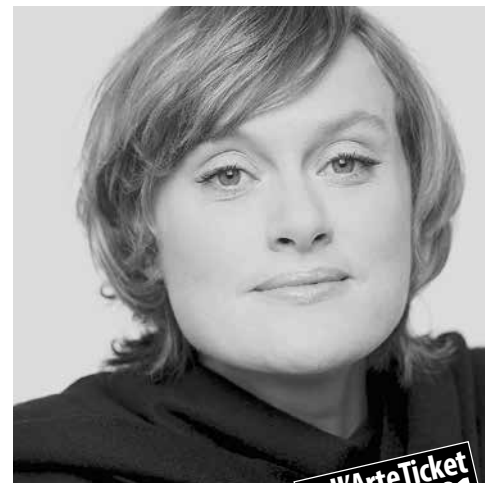
„Innig, luzide, aber dennoch strahlend musizierte... das BR-Kammerorchester. Ovationen.“

(MM 3/2015)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Opernarien für Mezzosopran & Orchester „Venga pur, minacci e freme“ „Già degli occhi il velo è tolto“ & Recitativo „Vadasi... oh ciel!“ aus „Mitridate, Re di Ponto“ KV 87/74a & Sinfonie D-Dur KV 19 & Marsch F-Dur KV 248

Bela Bartók:
Rumänische Tänze für Orchester
Bulgarische Volkslieder
arr. für Mezzosopran & Orchester
Georg Friedrich Händel:
Arie für Mezzosopran & Orchester „Cara sposa, amante cara, dove sei?“ aus „Rinaldo“ HWV 7a

€ 74/68/63/56/46/34



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Vesselina Kasarova
Mezzosopran
Kasarova
& das
**Kammerorchester
des Bayerischen
Rundfunks**
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Radoslaw Szulc Violine & Künstl. Ltg.

23.10.15 »Einer wie Keith Jarrett« (Zeit.de)

Freitag, 20 Uhr
Allerheiligenhofkirche

„Tigran, jetzt bist Du mein Lehrer!“
(Herbie Hancock/
Onstage Festival Orleans Jazz)

„Ein reifer, großartiger und tiefgründiger Künstler!“

(Chick Corea)

„Denn selten seit Keith Jarretts Glanzzeit war komplexe Musik so leicht – und für Laien so verständlich“.

(Einer wie Keith Jarrett/Zeit.de)

Tigran Hamasyan ist die neue Sensation am Piano. Der Gewinner des renommierten Thelonious Monk Wettbewerbes hat mit bereits sechs erfolgreichen Alben eine engagierte, internationale Anhängerschaft gewonnen. Chick Corea, Herbie Hancock und Brad Mehldau gehören zu seinen Bewunderern. Sein ECM-Debüt „Luys i Luso“ („Licht aus Licht“) ist eine außergewöhnliche Erkundung der sakralen Musik Armeniens mit eigens ausgewählten und für Klavier und Vokalensemble arrangierten Hymnen, Scharakanen (liturgische Lieder Armeniens) sowie Chorälen aus dem 5. bis 19. Jhdt.

€ 55/50/40/35



Tigran Hamasyan

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

piano

& der 24-köpfige armenische Kammerchor

Yerevan State Chamber Choir

Leitung
Harutyun Topikyan

24.10.15 »Get Happy Tour 2015«

Samstag, 20 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Pink Martini ist ein ausgelassenes, weltumspannendes musikalisches Abenteuer. Sie haben auf allen fünf Kontinenten gespielt und verkauft 2,5 Millionen Alben weltweit. Egal ob man Klassik, Jazz, die Musik der 30er, 40er und 50er Jahre, kubanische Tanzorches-

Pink Martini

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

ter oder neapolitanische Lieder mag – das kleine Orchester um Pianist Thomas Lauderdale und die Sängerin China Forbes liefert einfach alles in höchster Perfektion, humorvoll, elegant aber auch mit großer, mitunter politischer Ernsthaftigkeit. „Get Happy“ heißt das letzte Album. Gesungen wird in allen möglichen Sprachen, von Englisch über Japanisch bis hin zu Farsi. Eine große musikalische Herausforderung – allerdings eine der angenehmsten und kurzweiligsten Sorte.



Veranstalter:
Bell'Arte und Sonic Boom Events

€ 65,95/58,63/51,31/45,04/37,72



25.10.15 »Der Klavier-Grande« (SZ 12/2014)

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater
Fünfte Matinee

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate F-Dur op. 10/2
Klaviersonate Fis-Dur op. 78
Klaviersonate G-Dur op. 31/1
Klaviersonate B-Dur op. 106
„Hammerklavier“



29.11.15

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater
Sechste Matinee

Klaviersonate B-Dur op. 22
Klaviersonate G-Dur op. 49/2
Klaviersonate c-Moll op. 13
„Pathétique“ (dem Fürsten Karl
von Lichnowsky gewidmet)
Klaviersonate G-Dur op. 79
Klaviersonate C-Dur op. 53
„Waldstein“

20.12.15

4. Adventssonntag 11 Uhr
Prinzregententheater
Abschluss-Matinee

Klaviersonate E-Dur op. 109
Klaviersonate As-Dur op. 110
Klaviersonate c-Moll op. 111

€ 62/55/48/42/35/30

Rudolf Buchbinder
spielt Beethoven

BellArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

www.bellarte-muenchen.de

29.10.15 »Un vero Canzoniere«

Donnerstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Man nennt ihn zuweilen den Leonard Cohen Italiens. Sänger und Gitarrist Gianmaria Testa ist in den vergangenen Jahren zu einem der der meist geschätzten Cantautori Italiens avanciert. In seinen Liedern besingt Gianmaria Testa mit einer Mischung aus Melancholie, südländischer Lässigkeit, Stil und natürlichem Charme über Einsamkeit, Ferne, verlorene und wiedergefundene Liebe. Er ist ein populärer und raffinierter Musiker zugleich, ein Sänger mit einer vollen, verhangenen Stimme. Freuen wir uns auf seine bittersüßen Meisterwerke.

Mit dem wunderbaren Klarinetisten Gabriele Mirabassi erscheint im Sommer 2015 ein neues Album.

Wer Paolo Conte Fan ist, wird Gianmaria Testa lieben!

„Kleine Themen werden bei Testa zu großen Liedern, melancholisch, mit einem Hauch von Ironie, der Poesie des Alltags auf der Spur.“ (SZ)

€ 57/52/45/40/35/29



Gianmaria Testa vocal & guitar

& **Gabriele Mirabassi** clarinet

Giancarlo Bianchetti classical & electric guitars

Nicola Negrini double bass & electric bass

Philippe Garcia drums

BellArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

30.10.¹⁵ »2x Echo Jazz 2015«

Freitag, 20 Uhr
Prinzregententheater

**Das neue Album:
»Nachtfahrten«**
Solo – Duo – Trio

„Der vollkommene Klaviermeister: Michael Wollny bringt alles mit, was man von einem perfekten Jazzpianisten verlangen kann: virtuose Technik, überschäumende Fantasie, Disziplin und die Fähigkeit zum kreativen Chaos, Sinnlichkeit sowie ästhetisches Gespür.“ (FAZ)

„Der derzeit aufregendste deutsche Jazzpianist.“ (Die Welt)

So wie er spielt niemand Klavier. Sein Markenzeichen: das Unberechenbare, die Suche nach dem bisher Ungehörten, der Mut, sich dem Moment hinzugeben, das Unvorhergesehene selbstverständlich klingen zu lassen.“ (FAZ)

€ 54/50/45/41/36/31



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Michael Wollny piano
Eric Schaefer drums
Christian Weber bass

BELL'ARTE KONZERTDIREKTION DR. SCHREYER GmbH

Schlehubuschstraße 1, 80997 München, Tel. 089-8 11 61 91, Fax 089-8 11 60 96

Geschäftsführung: Prof. Dr. Klaus Schreyer (Programmplanung) & Nicolaus Schreyer (Gesamtorganisation)
Projektentwicklung & Projektplanung: Alexandra Schreyer - Abonnementbüro: Marie-Theres Schreyer
Planungsbüro: Jakob-Klar-Straße 14, 80796 München, Tel. 089-27 81 77 88

10.11.¹⁵ »Seine Geige jubelt« (SZ)

Dienstag, 20 Uhr
Herkulesaal d. Residenz

Eine Veranstaltung von Concerto
Winderstein mit kollegialer
Unterstützung von Bell'Arte

„Gil Shaham, einer der menschlich umwerfendsten und musikalisch aufzarte und empfindsame Art beeindruckendsten Geiger ... Seine Geige jubelt.“ (SZ 6/2014)

Johann Sebastian Bach:
Konzert für Violine & Orchester a-Moll BWV 1041

Sukhi Khang:
Four Seasons of Pyeong Chang

Antonio Vivaldi:
„Die vier Jahreszeiten“
Konzerte für Violine & Orchester op. 8

Bell'ArteTicket
089/8116191

»TAKE SIX/TAKE FOUR«
Bell'Arte & Concerto
Winderstein Abo 2015/16

€ 80/65/50/40/30/20



Gil Shaham Violine
& das
Sejong Soloists
Chamber Orchestra

15.11.¹⁵

**Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater
Erste Matinee**

Ludwig van Beethoven:
Sonaten für Violine und Klavier
Nr. 1 D-Dur op. 12 & Nr. 2 A-Dur
op. 12 & Nr. 3 Es-Dur op. 12 &
Nr. 4 a-Moll op. 13

13.3.¹⁶

**Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater
Zweite Matinee**

Ludwig van Beethoven:
Sonaten für Violine und Klavier
Nr. 5 F-Dur op. 24 „Frühlings-
sonate“ & Drei Sonaten op. 30:
Nr. 6 A-Dur Nr. 1 & Nr. 7 c-Moll
Nr. 2 & Nr. 8 G-Dur Nr. 3

12.6.¹⁶

**Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater
Abschluss-Matinee**

Ludwig van Beethoven:
Sonaten für Violine und Klavier
Nr. 9 in A-Dur op. 47 „Kreutzer-
sonate“ & Nr. 10 G-Dur op. 96

€ 65/58/53/48/40/33

**»Ein apartes Rencontre
zweier Meister«**



Julia Fischer **Bell'ArteTicket**
Igor Levit **089/8116191**
Violine & Klavier **& MT 089/54 81 81 81**
spielen

**Ludwig van Beethovens
Violinsonaten**

www.bellarte-muenchen.de

15.11.¹⁵

**Sonntag, 19 Uhr
Herkulesaal d. Residenz**

Mit seinem Meisterwerk, der „Messa da Requiem“ ist es Giuseppe Verdi gelungen, das Johanneische Jüngste Gericht in seinem erschütternden Rache-Furor musikalisch eindrücklich darzustellen.

Die „Messa di Requiem“ wurde 1874 im Teatro alla Scala in Mailand uraufgeführt. Anlass dafür waren die Tode des Komponisten Gioachino Rossini und des Dichters Alessandro Manzoni. In kaum einem anderen Werk kommt Giuseppe Verdis Vorliebe für starke Kontraste so ergreifend zur Wirkung, prallen gegensätzliche Emotionen auf engstem Raum übergangslos aufeinander. Die liturgische Totenmesse wirkt in seinem Ausmaß und seiner Dramatik wie eine sakrale Oper – von Kennern gelegentlich sogar als Verdis „beste“ bezeichnet.

Giuseppe Verdi:
„Messa di Requiem“ für vier
Solostimmen, Chor &
Orchester

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 70/62/57/50/42/35

»Dramatische Apokalyphtik«

Verdi Messa da Requiem

Susanne Winter Sopran
Theresa Holzhauser Mezzosopran
Roman Payer Tenor
Timothy Sharp Bass

**Regensburger
Kantorei** Einstudierung:
Kirchenmusikdirektor Roman Emilius

**Arcis-Vocalisten
München** (120 SängernInnen)

Vogtland-Philharmonie
Thomas Gropper Künstl. Ltg.

18.11.¹⁵ »Mundo-Tour 2015«

Mittwoch, 20 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Mariza, die berühmteste Fado-Interpretin Portugals, auf Welt-Tournee! Ihre atemberaubende Ausstrahlung und künstlerische Leidenschaft, ihre intuitive Bühnenpräsenz und schwindelerregende Stimme haben dem Fado, Lissabons klingender Metapher für Melancholie und ungestillte Sehnsucht, weltweiten Triumph beschert. Wer einmal dabei war, wenn Mariza subtil mit ihrem Publikum flirtet, es umgarnt, verführt und zutiefst befriedigt wieder entlässt, wer sie einmal mit ihrer samtweichen Sprechstimme zu einem Saal voller Menschen hat reden hören, um gleich darauf von der schieren Sturmgewalt ihrer Singstimme überwältigt zu werden, wird verstehen, was gemeint ist.

„Doch wieder einmal verneigten sich selbst die Fado-Traditionisten vor dem betörenden Lamento einer Sängerin, die den süßen Weltschmerz ganzer Generationen zum Beben bringt.“ (spiegel.de)



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Mariza vocal
José Manuel Neto portuguese guitar
Pedro Jóia classic guitar
Yami bass percussion & drums
Vicky Marques

BR BAYERN 
Jazzthing  **kultunews** 

€ 66/59/52/45/38/33

 www.bellarte-muenchen.de 

20.11.¹⁵

Freitag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Er ist „der Oistrach unserer Tage“, so die SZ. Frank Peter Zimmermann zählt seit Langem international zu den Spitzengeigern. Eine seiner großen Leidenschaften ist die Kammermusik. Gemeinsam mit dem Bratscher Antoine Tamestit und dem Cellisten Christian Poltéra gründete er das Trio Zimmermann, das seitdem bei allen internationalen Konzerthäusern und Festivals brilliert – voll spielerischer Lust, emphatischer Leidenschaft und klanglicher Raffinesse.

„Maßstäbe an Brillanz“
(Eggebrecht/SZ 5/2014)

„Absoluter Überblick und variable Empfindsamkeit des Tons leben bei Frank Peter Zimmermann in entwaffnender Synthese.“

„Konkurrenzloses Trio“
(Kronen-Zeitung 3/2013)

Franz Schubert :
Trio Nr. 2 B-Dur D 581 für Violine, Viola und Violoncello
Paul Hindemith :
Trio Nr. 1 op. 34 für Violine, Viola & Violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart :
Divertimento Es-Dur KV 563 für Violine, Viola und Violoncello

€ 65/58/53/48/40/33

»Das außergewöhnlichste
Kammermusik-Ensemble der Welt« (SZ)



Frank Peter Zimmermann Violine
Antoine Tamestit Viola
Christian Poltéra Violoncello

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

21.11.¹⁵

Samstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Ein Genuss für alle Jazz-Gourmets: The Big Chris Barber Band mischt geschickt alte und neue Titel, kombiniert sie mit neuem Temperament und dem Charme von klassischen Jazz- und Blues-titeln. Die zehn Musiker um Chris Barber sind Solisten von außergewöhnlicher Musikalität und verblüffendem Improvisations-reichtum und begeistern ihr Publikum mit ihrer Spielfreude und ihrem britisch-distanzierten Humor. Seit 1949 zählen die Formationen um Chris Barber zu den wichtigsten New Orleans Bands und geben der guten alten Zeit Raum bis ins 21. Jahrhundert.

„Lebendige Rückbesinnung auf Swing und Dixieland – Chris Barber entführt seine Zuschauer in ein Parallel-Universum und so erblüht jene kleine Blume so zeitlos schön, als könne sie die Vergänglichkeit negieren.
(„Prächtiger Start ins neue Jahr mit Jazzlegende Chris Barber“ SZ Wagner 1/2014)

€ 58/53/47/41/36/30

»Giants of Jazz«



The Big Chris Barber Band

Chris Barber trombone & musical director
Bob Hunt trombone & trumpet
Peter Rudeforth trumpet & flugelhorn
Mike »Magic« Henry trumpet & cornet
Nick White clarinet, alto & baritone sax
Trevor Whiting clarinet, alto & tenor sax
Bert Brandsma alto & tenor sax
Joe Farler banjo & guitar
Jackie Flavelle string bass & bass guitar
Gregor Beck drums

22.11.¹⁵

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater

Eine Kooperation des Bayerischen Rundfunks & Bell' Arte – das Konzert wird vom BR mitgeschnitten

„Mit Felix Klieser wächst hier ein Hornsolist heran, der völlig unabhängig von seinem körperlichen Handicap ein ganz Großer seiner Zunft werden kann.“

(HR 2 Kultur 9/13)

Der junge Hornist Felix Klieser hat bereits Auftritte mit Sir Simon Rattle und dem Popstar Sting. Dass Felix sein Horn mit den Füßen spielt, wird dabei zur Nebensache. Mit seinem Fernseh-Live-Konzert als bester Nachwuchskünstler beim ECHO Klassik 2014 bewegte er die ausverkaufte Philharmonie zu Standing Ovationen.

„Radoslaw Szulc mit dem Kammerorchester des BR folgte wunderbar kongenial ... und brillierte mit lyrischem Glanz.“ (SZ 12/13)

Joseph Haydn: Konzert Nr. 2 für Horn und Orchester & Sinfonia concertante Nr. 105 B-Dur für Oboe, Fagott, Violine, Cello und Orchester op. 84 Hob. I:105

Hugo Wolf: Italienische Sere-nade in Streicherfassung

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2 für Horn und Orchester Es-Dur KV417

€ 71/63/58/51/43/33

»Der Mann, der mit dem Fuß das Horn spielt – schlicht perfekt«

(SZ 4/2015)



Felix Klieser Horn

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

& das Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Radoslaw Szulc Violine & Künstl. Ltg.

23.11.15

**Montag, 20 Uhr
Prinzregententheater**

Der vielfach preisgekrönte und international gefeierte Schauspieler Bruno Ganz („Der Untergang“, „Der Himmel über Berlin“), einer der größten Schauspieler deutscher Sprache und seit 1996 Träger des „Iffland-Ringes“, bringt zusammen mit dem „Rising Star“ der New Yorker Carnegie Hall Kirill Gerstein Richard Strauss' Melodram um eine erfüllte, verhüllte, dramatische Liebe im Dreieck kongenial zur Auf-führung.

„Bruno Ganz und Kirill Gerstein veredelten ‚Enoch Arden‘: Es dauerte nur eine Stunde, doch vor dem inneren Auge entstand eine ganze Welt.“

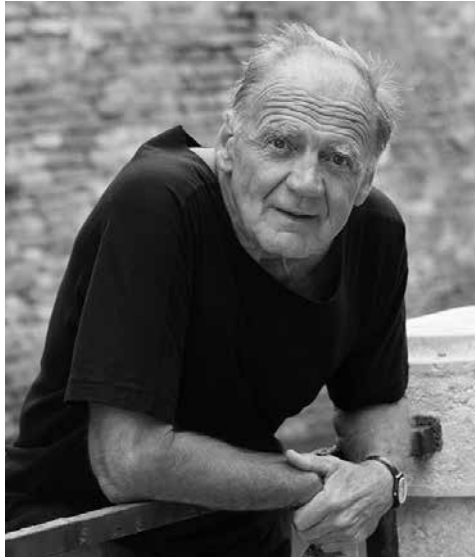
(Die Presse 12/2014)

Franz Liszt: Auswahl aus „Études d'exécution transcen-dante“ Searle 139

Richard Strauss: „Enoch Arden“ op. 38
Ein Melodram für Stimme und Pianoforte nach der Überset-zung von Adolf Strodtmann

€ 62/55/48/42/35/29

»Vor dem inneren Auge entsteht eine ganze Welt«



Bruno Ganz & **Kirill Gerstein**
Rezitation & Klavier

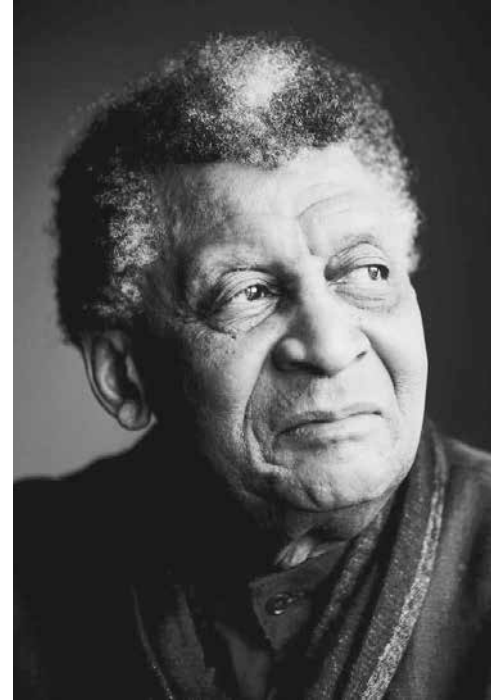
Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

www.bellarte-muenchen.de

28.11.15

**Samstag, 20 Uhr
Prinzregententheater**

»Giants of Jazz – The song is my story«



„Die Menschen mögen Abdullah Ibrahim nicht, sie verehren ihn.“
(The Guardian London)

„Im ausverkauften Prinzregen-
tentheater spielt Abdullah Ibra-
him das begeisterte Publikum
bei seinem Solo-Auftritt regel-
recht in einen Rausch mit seinen
traumhaften Kompositionen.
Einer, den auch Menschen gerne
hören, die beim Stichwort Jazz
sonst schnell das Weite suchen.“
(MM 3/2013)

Mit allen Größen wie Duke
Ellington, John Coltrane oder
Ornette Coleman hat er zu-
sammengearbeitet. In Kap-
stadt aufgewachsen, von Duke
Ellington entdeckt und geför-
dert, profilierte sich Abdullah
Ibrahim zu einem Pianisten,
Bandleader, Komponisten und
Improvisateur von auBerge-
wöhnlichem Format.

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 57/52/46/40/35/29

Abdullah Ibrahim
piano

10.12.15

Donnerstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Erinnerungen an die eigene Kindheit. Draußen die Winterluft, drinnen der Kerzenduft. Bratäpfel schmoren im Ofen. Klänge der freudigen Erwartung. Musik – nahe am Urgedanken der Weihnacht: Die Ankunft einer neuen Zeit, die Licht und Wärme ins Dunkel bringt. Das Abenteuer, die Idee der Nächstenliebe klanglich umzusetzen. Instrumentale Kleinode, mal jauchzend und jubilierend, mal niederknien und nachdenkend. Mit ihrer ganz eigenen Sprache der Tonpoesie und ihrer leidenschaftlichen Liebe zum Instrument bereichern die Musici des Quadro Nuevo die bunte Vielfalt winterlicher Musik auch durch jiddische oder indische Melodien, die den Geist der Erhellung und des Trostes tragen.

»Bethlehem –
das Weihnachtskonzert«

Quadro Nuevo

Mulo Francel

Saxophone, Klarinetten, Mandoline

Evelyn Huber

Harfe, Salterio

Andreas Hinterseher

Akkordeon, Bandoneon, Vibrandoneon

D. D. Lowka

Kontrabass, Percussion, Xylophon

€ 55/50/45/40/35/29

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81



11.12.15

Freitag, 20 Uhr
Prinzregententheater

**Jubiläumstour:
20 Jahre Ulrich Tukur
& Rhythmus Boys**

Wer wollte das nicht schon immer? Sich heillos daneben benehmen, grellbunte Krawatten tragen, öffentlich in der Nase bohren und wahllos Fensterscheiben einwerfen. Ulrich Tukur und die Rhythmus Boys räumen auf. Die Geschichte der populären Musik wird neu geschrieben. Alles ist erlaubt. Sogar das Rauchen auf der Bühne, oder wie klingt „Georgia on my mind“ nach einer Flasche Schnaps? Viel zu lange sangen sie auf Deutsch, jetzt lassen sie die Sau raus – und zwar international! Unsterbliche Melodien werden Sie ganz anders hören oder gar nicht erst wiedererkennen. „Happy feet“, „These foolish things“, „Opus One“, „Miss Otis regrets“ und „Don't fence me in“ sind nur einige der Klassiker im neuen Programm, mit dem Ulrich Tukur und die Rhythmus Boys in den Kampf gegen das gute Benehmen ziehen.

Turn on the heat, boys! Let's misbehave!!

€ 65/58/53/48/40/33

»Let's Misbehave!!«



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Ulrich Tukur & die Rhythmus Boys

Gesang
Klavier
Akkordeon

Ulrich Mayer Gitarre, Gesang
Günter Märtens Kontrabass, Gesang
Kalle Mews Schlagzeug, Gesang

12.12.15

**Samstag, 20 Uhr
Herkulesaal d. Residenz**

Tine Thing Helseth hat sich in den letzten Jahren zu einer der führenden Trompeterinnen entwickelt – eine brillante Künstlerin, die international mit großer Aufmerksamkeit bedacht wird. Sie konzertierte bei der Nobelpreis-Verleihung in Stockholm, trat bei den BBC Proms auf und erhielt 2013 den Echo als „Newcomer of the Year“.

Tine Thing Helseths Trompetenklänge sind kantabel und weich gerundet, ihr Spiel von atemberaubender Technik und perfekter Beherrschung lyrischer Piano-töne wie sensibler Decrescendi. Schöner geht das nicht!

Giuseppe Torelli:
Weihnachtskonzert op. 8 Nr. 6 & Sinfonia in D G 8 für Orchester

Tomaso Albinoni:
Konzert für Trompete und Orchester d-Moll op. 9 Nr. 2

Johann Sebastian Bach:
Konzert E-Dur für Violine und Orchester BWV 1042 & Brandenburgisches Konzert Nr. 3 für Orchester & Konzert für Trompete und Orch. D-Dur BWV 972

€ 62/55/48/42/35/29

»Die Barockmeister laden ein – ein musikalischer Hochgenuss!«



Tine Thing Helseth

Trompete & das Orchester

»Die Dresdner Kapellsolisten«

Erste Pulte & Mitglieder der Sächs. Staatskapelle

Helmut Branny Leitung

13.12.15

**Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater**

Eine Kooperation des Bayerischen Rundfunks & Bell' Arte – das Konzert wird vom BR mitgeschnitten

„Gipfelsturm ins musikalische Hochgebirge ... eine fragile Prinzessin mit glühendem Herzen und rapiden Fingern, aber kühlem Kopf.“ (SZ 10/2014)

„Was ist diese Pianistin begabt! Unpräzise, leise setzte sie an, doch bereits da mit einer Klarheit und einem tiefempfundenen Gestaltungswillen, der einen sofort berührte.“

(Neue Zürcher Zeitung)

„Radoslaw Szulc überzeugte mit raschen Tempi und einem sehr direkten Zugriff. Einmal mehr fragte man sich, warum Haydns Musik in den Konzertprogrammen so sträflich vernachlässigt wird. Riesenbeifall.“ (AZ 10/13)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Rondo für Klavier und Orchester A-Dur KV 386

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 271 „Jenamy“

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 52 c-Moll Hob. I.:52 für Orchester

€ 71/63/58/51/43/33

»Shootingstar mit Weltkarriere«
(SZ 10/2014)



Lise de la Salle

Bell'Arte Ticket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

& das Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Radoslaw Szulc Violine & Künstl. Ltg.

14.12.15

Montag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Senta Berger – die Grand Dame unter Deutschlands Schauspielerinnen – entführt uns auf ihre charmante, zauberhafte Art mit wunderbaren Weihnachtsgeschichten von Hans Christian Andersen, Arthur Schnitzler, Alfred Polgar, Bertold Brecht, Oscar Wilde, Hermann Hesse und Janosch auf eine ganz besondere Advents-Reise.

Gepaart mit weihnachtlichen Musik-Kleinodien stimmt uns Senta Berger gemeinsam mit dem traditionsreichen Bachorchester Leipzig auf die schönste Zeit des Jahres ein.



Senta Berger

Erzählerin

& das Bachorchester Leipzig

Violine & Leitung

Christian Funke

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Francesco Onofrio Manfredini:

„Weihnachtskonzert“

Johann Sebastian Bach:

Satz aus Doppelkonzert für zwei Violinen BWV 1043

Antonio Vivaldi:

Doppelkonzert für zwei Violinen a-Moll op. 3 Nr. 8

Johann Sebastian Bach: „Air“ aus der D-Dur-Suite BWV 1068

Giuseppe Torelli: „Weihnachtskonzert“ g-Moll op. 8 Nr. 6

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso G-Dur

€ 67/59/52/46/39/33

16.12.15

Mittwoch, 20 Uhr
Prinzregententheater

»Camminando camminando in tre«

Angelo Branduardi – neben Paolo Conte der Superstar der italienischen Canzonieri – ist ein Phänomen, ein Meister seines Faches, der es versteht, alle mit seinen wunderbaren, poetischen und mitreißenden Liedern, seinem Charme und Esprit zu verzaubern. Seine unverwechselbare Stimme zieht die Menschen in ihren Bann, ganz speziell natürlich bei den Klassikern „La pulce d'acqua“ oder „Alla fiera dell'est“.

Angelo Branduardi blickt mittlerweile auf eine nunmehr 40-jährige außergewöhnliche und erfolgreiche Karriere zurück mit über 50 Alben, von denen insgesamt weltweit mehr als 80 Millionen Exemplare verkauft wurden.



Angelo Branduardi

vocal & violin

& band

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 70/62/55/48/42/32

www.bellarte-muenchen.de

18.12.15

Freitag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Der populärste deutsche Trompeter Ludwig Güttler, 2007 zum Officer of the Order of the British Empire ernannt, zählt als Solist auf Trompete und Corno da caccia zu den erfolgreichsten Virtuosen der Gegenwart. Durch seinen vielfältigen Wirkungskreis hat er zudem ein weltweites Renommé als Dirigent, Forscher und Förderer erworben.

Antonio Vivaldi:

Konzert F-Dur RV 539 für zwei Corni da caccia und Orchester

Georg Philipp Telemann:

Concerto grosso B-Dur für Violine und Orchester sowie Konzert D-Dur für zwei Corno da caccia und Orchester

Alessandro Marcello:

Concerto d-Moll für Oboe und Orchester

Christoph Förster

(Zeitgenosse von J. S. Bach): Konzert Es-Dur für Corno da caccia und Orchester

Johann Sebastian Bach:

Doppelkonzert d-Moll für Oboe, Violine und Orchester

Heinrich Ignaz Franz Biber:

Konzert C-Dur für zwei Trompeten und Orchester

€ 65/58/53/48/40/33

»Vive le Baroque –
Weihnachtliches Musikfest«

Ludwig Güttler
Trompete &
Corno da caccia
& Leitung



& sein Orchester
Virtuosi Saxoniae

BellArteTicket
089 811 61 91
& MT 089/54 81 81 81

20.12.15

4. Adventssonntag 19 Uhr
Herkulesaal d. Residenz

„Seit mindestens zwanzig Jahren haben wir zusammen Opern und Konzerte gemacht, und wir waren alle von der stimmlichen und musikalischen Qualität und von dem Geiste, der diese Organisation beseelt, aufs Tiefste beeindruckt. Ich glaube, Ihnen wiederholt versichert zu haben, dass ich Ihren Chor als einen der besten der ganzen Welt schätzen gelernt habe.“

(Herbert von Karajan)

Georg Friedrich Händel:

„Der Messias“, Oratorium für Chor, Solisten und Orchester
HWV 56

€ 73/67/62/55/45/33

»Von herrlicher Beseeltheit«

Georg Friedrich Händel

»Messias«

Tölzer Knabenchor
Barock-Orchester der Residenz

Katja Stuber Sopran

Barbara Schmidt-Gaden Alt

Lothar Odinius Tenor

Raimund Nolte Bass **Leitung**

Gerhard Schmidt-Gaden

Georg Friedrich Händels Oratorium „Der Messias“ über Geburt, Passion und Auferstehung Jesu gehört zu den populärsten Werken geistlicher Musik und wurde bereits zu seinen Lebzeiten mehr als 70 Mal aufgeführt. Neben Arien und Rezitativen werden so berühmte Chöre wie das „Halleluja“ in prachtvolle Klänge eingebettet.



22.12.¹⁵

Dienstag, 20 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Eine Veranstaltung von Bell'Arte
mit kollegialer Unterstützung
von Concerto Winderstein

„Es war einer dieser seltenen Momente, in dem Musik hier und jetzt entsteht als groß angelegter Gefühls- und Erzählstrom. Julia Fischer spielte mit solch entwaffnender Überzeugungskraft, mit so kraftvollem wie biegsamem Ton, mit rhythmisch elektrisierender Pointierung, aus symphonischem Geist und mit solcher Klarheit des Blicks über das musikalische Geschehen, dass zuerst Staunen, dann Rührung, schließlich helle Begeisterung folgte.“

(SZ/Eggebrecht 3/2013)

Ludwig van Beethoven:
Konzert D-Dur op. 61 für Violine
und Orchester
Anton Dvořák:
Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88
für Orchester

»TAKE SIX«
Bell'Arte & Concerto
Winderstein Abo 2015/16

€ 104/91/74/63/49/38

»Festliche Weihnachtsgala« 22.12.¹⁵

Dienstag, 20 Uhr
Philharmonie im Gasteig



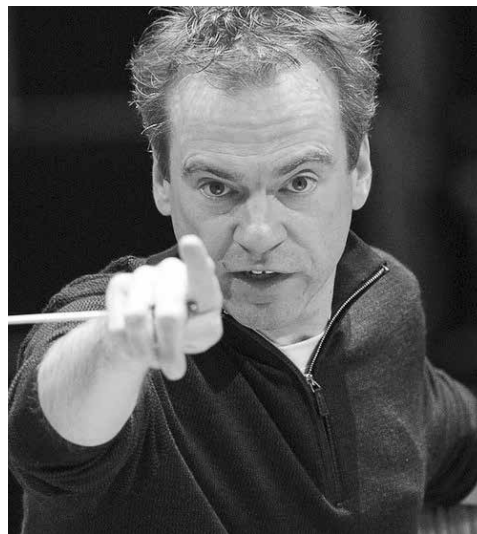
Julia Fischer
Violine

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54818181

www.bellarte-muenchen.de

Die Bamberger Symphoniker

unter der Leitung von
Jonathan Nott



„Die Bamberger brauchen einen Vergleich mit den Top-Orchestern aus Berlin oder München nicht zu scheuen.“

(Neue Ruhr-Zeitung Jan./2015)

„Ein im besten Sinne klassisches Konzert mit einem ausgezeichneten, hoch-aufmerksamen und konzentrierten Orchester. Fein ausgehört, präsent und pointiert in den dynamischen Abstufungen verdeutlichten die Bamberger Beethovens raffiniertes Stimmen- und Farbengewebe. Dirigent und Musiker haschten nicht nach Effekten, sondern entfalteten mit Detailfreude und schönen Soli diese Klanglandschaft in ihrer ganzen Vielfalt.“

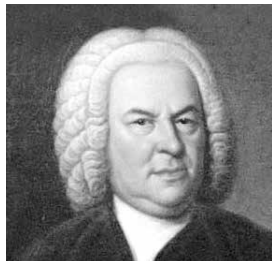
(SZ/Eggebrecht 12/2014)

Was dieses Orchester ... an Farben aufzubieten weiß! ... Gerade die Streicher- und Holzbläserfarben blühen, dass es eine Pracht ist.

(FAZ 9/2013)

22.12.¹⁵

Dienstag, 20 Uhr
Herkulesaal d. Residenz



„Bei Bach ist uns, als ob wir dabei wären, wie Gott die Welt erschuf.“

(Friedrich Nietzsche)

Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium gehört zum Weihnachtsfest wie Lichterbaum, Spekulatius und Butterzeug. Schon mit der ersten Alt-Arie „Bereite dich Zion!“ und dem Choral „Wie soll ich dich empfangen?“ erfüllt uns Bachs großartige Musik Jahr für Jahr aufs Neue. Paukenwirbel, schmetternde Trompeten, brillante Flöten und Oboen, die murmelnden Fagotte, der samtene Klang der Violinen, Violen, Violoncelli und Kontrabässe heißen das neu geborene Christuskind willkommen.

€ 65/58/53/48/40/33

»Jauchzet, frohlocket!«

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium

Monika Mauch Sopran

Regine Jurda Alt

Georg Polutz Tenor

Andreas Burkhardt Bass

Arcis-Vocalisten München

& Barock-Orchester

»L'Arpa festante«

Leitung

Thomas Gropper

Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium für Chor, Solisten und Orchester
BWV 248 Kantaten Nr. I – III & VI

31.12.¹⁵

Silvester, Do 20 Uhr
Herkulesaal d. Residenz

Ein unvergesslicher Jahresausklang zu dem großartigen Glenn Miller-Sound – eine Zeitreise in die Ära des Jazz, Swing und Entertainments! Wil Salden und seine exzellenten Musiker präsentieren in der traditionellen großen Big-Band-Besetzung den absolut authentischen Swing mit Originalarrangements von Moonlight Serenade, A String Of Pearls, Little Brown Jug, Pennsylvania 6-5000, In The Mood, Somewhere Over The Rainbow u.a.

€ 62/55/48/42/35/30

1.1.¹⁶

Neujahr, Freitag, 15 Uhr
Prinzregententheater

Mit Tangos und Lieblingsliedern aus 20 Jahren Bandgeschichte startet die Münchner Kultband mit Ihnen ins Neue Jahr! Die mehrfachen Echo-Jazz-Gewinner spielen zu fünf: das virtuose Pianospiel von Chris Gall gibt den Weltmusikklängen des weitgereisten Quartetts eine weitere Facette.

Die Musik von Quadro Nuevo erzählt von Sehnsucht und Verlangen, Fernweh und Vagabundentum und den inspirierenden Tagen in Buenos Aires.

€ 55/50/45/40/35/29

»Swinging New Years Eve«



The Original Glenn Miller Orchestra
& The Moonlight Serenaders

»Mit Tango ins Neue Jahr!«



Quadro Nuevo
& Chris Gall piano

16.1.¹⁶

Samstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Rudolf Buchbinder intoniert – als Solist und Leiter dieses großartigen Klangkörpers – sein 70. Geburtstagjahr mit einem Gala-Konzert der Extra-Klasse aufs Allerschönste ein – eine gegenseitige musikalische Liebeserklärung!

Die Sächsische Staatskapelle Dresden, eines der ältesten und traditionsreichsten Orchester der Welt, wurde von bedeutenden Kapellmeistern wie Richard Strauss und international hoch geschätzte Instrumentalisten geprägt. Seit 2013 ist die Sächsische Staatskapelle Dresden das Orchester der Osterfestspiele Salzburg, deren künstlerische Leitung Christian Thielemann unterliegt.

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Klavier & Orchester
B-Dur KV 595

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Klavier & Orchester
C-Dur KV 467

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Klavier & Orchester
d-Moll KV 466

€ 125/105/85/72/58/40

»Buchbinder spielt Mozart«



Rudolf Buchbinder

Klavier &
Leitung

& die Sächsische Staatskapelle Dresden

Bell'Arte Ticket
089/8116191
& MT 089/54818181

20.1.¹⁶

Mittwoch, 20 Uhr
Prinzregententheater

Seit der Jahrtausendwende gehört Joja Wendt zur auserwählten Riege der „Steinway-Artists“, in einer Reihe mit internationalen Stars wie Lang Lang und seinem großen klassischen Vorbild Vladimir Horowitz. In seinem neuen Programm „Geschichten am Klavier“ präsentiert der musikalische Weltenbummler seine zahlreichen Eigenkompositionen. Dank seines hochvirtuosen Könnens gelingt es ihm souverän und locker, vermeintliche Grenzen in der Musik verschwinden zu lassen. Dabei schafft er es spielerisch, neben den passionierten Klassikliebhabern, Menschen aller Altersstufen und mit ganz unterschiedlichen Musikvorlieben in die Konzertsäle zu locken. Augenzwinkernd bezeichnet der Virtuose sein neues Bühnen-Werk als „das wahrscheinlich unterhaltsamste Klavierkonzert der Welt“!

€ 55/50/45/40/35/29

»Geschichten am Klavier Live 2016«



piano
Joja Wendt
& band

BELL'ARTE TICKET

Tel. 089-8116191 (Mo – Fr 10 – 13 Uhr) mit Anrufbeantworter
Fax 089-8116096

info@bellarte-muenchen.de • www.bellarte-muenchen.de

24.1.¹⁶

Sonntag, 19.30 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Eine Veranstaltung von Bell'Arte mit kollegialer Unterstützung von Concerto Winderstein

Hilary Hahn – Inbegriff der geigerischen Perfektion – ist und bleibt ein Phänomen. Die Frau an den Saiten pflegt ein Spiel wie von einem fernen Planeten, da kann man nur staunen. Seit über einem Jahrzehnt ist die zweifache Grammy-Award-Gewinnerin eine der gefragtesten Künstlerinnen im internationalen Konzertreigen. Regelmäßig tritt sie mit Elite-Orchestern auf und ist in den renommiertesten Konzertreihen Europas, Asiens sowie Nord- und Südamerikas zu hören.



Hilary Hahn

Violine

Anton Dvořák: Konzert-Ouvertüre „Karneval“ op. 92 für Orchester • **Anton Dvořák:** Konzert a-Moll für Violine und Orchester op. 53 • **Johannes Brahms:** Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 für Orchester

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

»TAKE SIX«
Bell'Arte & Concerto
Winderstein Abo 2015/16

€ 104/91/74/63/49/38

www.bellarte-muenchen.de

»Musik aus höheren Dimensionen«

24.1.¹⁶

Sonntag, 19.30 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Die Wiener Symphoniker

unter der Leitung von

Philippe Jordan

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81



„Philippe Jordan steht in der ersten Reihe der tonangebenden Dirigenten unserer Zeit.“

(Die Presse)

Stardirigent Philippe Jordan zählt, obwohl noch jung an Jahren, als Musikdirektor der Pariser Oper und Chefdirigent der Wiener Symphoniker zu den etabliertesten Dirigenten seiner Generation. Er war lange Jahre Assistent von Daniel Barenboim an der Staatsoper Berlin und hat u. a. die Wiener und Berliner Philharmoniker dirigiert. Seit 2009 ist er geheimer Musikchef der Pariser Oper und somit Leiter eines der größten Opernhäuser. Vor ihm prägten Persönlichkeiten wie Richard Strauss, Wilhelm Furtwängler, Bruno Walter, Hans Knappertsbusch, George Szell, Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallisch, Georges Prêtre und Fabio Luisi – um nur einige wenige zu nennen – den unnachahmlich warmen, geschmeidigen Klang und Musizierstil der traditionsreichen Wiener Symphoniker.

31.1.16

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater



J. S. Bach: Konzert f-Moll für Klavier & Orchester BWV 1056
W. A. Mozart: Konzert Nr. 24 c-Moll f. Klavier & Orchester 491
L. van Beethoven: Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21 für Orchester
€ 75/68/63/56/45/33

»Klangpoesie und Virtuosität«

Nikolai Tokarev Klavier
& das
Kammerorchester der Münchner Philharmoniker
Lorenz Nasturica-Herschcowici Violine & künstl. Leitung

14.2.16

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater

Fazil Say – ein Vulkan an Kreativität und schöpferischer Phantasie, ein orientalischer Geschichtenerzähler.
„Einer der großen Künstler des 21. Jahrhunderts“ (Le Figaro)

W. A. Mozart: Konzert für Klavier & Orch. Nr. 1 D-Dur KV 37
Fazil Say: „Chamber Symphony“ op. 62 für Orchester
W. A. Mozart: Konzert für Klavier & Orch. Nr. 12 A-Dur KV 414
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 49 f-Moll „La Passione“ für Orch.
€ 75/68/63/56/45/33



Fazil Say Klavier
& das Orchester
Camerata Salzburg

8.2.16

Rosenmontag, 20 Uhr
Prinzregententheater



€ 50/47/43/39/34/29

»Richling spielt Richling«

Mathias Richling

Regie & Bühne: **Günter Verdin**

„Mathias Richling ist König der Polit-Parodie.“ (SZ 10/13)
„Richlings Hochgeschwindigkeits-Satire ist mit ihren perfekten Parodien auch ohne aufwändige Maske faszinierend und urkomisch.“ (AZ)

19.2.16

Freitag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Das Ukulele Orchestra of Great Britain ist eine der Entdeckungen der letzten Jahre. Es ist schier unmöglich, sich dem Charme dieser acht Musiker mit ihren „Bonsai-Gitarren“ und ihrem Ritt durch alle Genre, von Pop, Rock, Punk, über Folk, Jazz und Oldies bis hin zu Klassik, zu entziehen. Eine musikalische Weltreise – und alles, was sie brauchen, ist die Ukulele im Handgepäck! Don't miss it!

€ 55/50/45/40/35/29

»Best of British Entertainment«



Ukulele Orchestra of Great Britain

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181

20.2.16

Samstag, 20 Uhr
Herkulesaal d. Residenz

„Seine Kunst ist die Begegnung mit der Kunst, der Prozess des Wiedererschaffens, das bis zum Ende des Stücks offenes Drama der Bewältigung, des Verstehens, der Wiederbelebung ... Man wird ihn wieder hören müssen.“ (SZ/Mauro 3/2015)

Beethoven: Sonate F-Dur op. 54
Schumann: Toccata C-Dur op. 7
Debussy: Suite „Pour le piano“
Granados: 3 spanische Tänze
Rachmaninoff: 6 Moments

€ 70/62/ 57/50/42/32

»Man wird ihn wieder hören müssen«
(SZ/Mauró 2015)



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Ivo Pogorelich

Klavier

27.2.16

Samstag, 20 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Eine Veranstaltung von Concerto Winderstein mit kollegialer Unterstützung von Bell'Arte

Mozart: Sonate für Klavier C-Dur
Beethoven: Sonate für Klavier f-Moll op. 57 „Appassionata“
Brahms: Drei Intermezzi op. 117
Isaac Albeniz: Granada, Cadiz, Córdoba, Asturias
Joaquín Llaregla: Viva Navarra!

»TAKE SIX/TAKE FOUR«
Bell'Arte & Concerto
Winderstein Abo 2015/16

€ 104/86/69/52/38/25

»Wahrlich großes Klavierspiel« (SZ 1/15)



Jewgenij Kissin

Klavier

Bell'ArteTicket
089/8116191

21.2.16

Sonntag, 19 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Von der ausverkauften Royal Albert-Hall in London bis zur Alten Oper Frankfurt belohnt ihn das Publikum mit frenetischem Beifall. Der Pianist Ludovico Einaudi ist ein Meister der Verführungskunst. Mit stillen, klaren Tönen entführt er seine Zuhörer in eine Filmwelt, ein Kino im Kopf, eine Welt von Träumen und Farben. Großen Erfolge feierte Einaudi als Filmkomponist von „Ziemlich beste Freunde“.

„Einaudis Stücke erinnern an einen Mix aus den Liedern Franz Schuberts, Keith Jarretts Improvisationskunst und der Feingliedrigkeit der Stücke von Philip Glass.“
(Magazin Klassik)

€ 75/66/57/51/46/40

»Ein Meister der Verführungskunst«



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Ludovico Einaudi

piano

& Ensemble

Weitere Vorverkaufsstellen in München:

H. O. Müller-Verlag GmbH	089 / 29 25 40	Marienplatz, 1. UG
H. O. Müller-Verlag GmbH	089 / 54 50 60 60	Stachus, 2. UG
Hieber Lindberg GmbH	089 / 55 14 61 30	Sonnenstraße 15
Konzertkarten München	089 / 217 52 373	Hochbrückenstraße 4
Prinzregententheater	089 / 21 85 28 99	Prinzregentenplatz 12
Süddeutsche Zeitung Ticketing GmbH	089 / 21 83 73 00	Fürstenfelder Straße 7
Special Concerts im Saturn	089 / 50 60 84	Schwanthalerstraße 115
Wochenanzeiger Medien GmbH	089 / 54 65 51 15	Fürstenrieder Straße 5 – 11
KVV im Karstadt Schwabing	089 / 330 37 137	Leopoldstr. 82
Special Concerts im Karstadt OEZ	089 / 14 01 12 6	Riesstraße 61
Hallo Reisebüro im PEP	089 / 637 10 44	Thomas-Dehler-Straße 12

Preise der externen Vorverkaufsstellen können variieren · Änderungen vorbehalten!

5.3.16

Samstag, 20 Uhr
Prinzregententheater



€ 52/48/43/39/34/29

»Seine Liederabende sind schon jetzt legendär«
(SZ/Mauró)

Tenor
Daniel Behle
Sveinung Bjelland Klavier

Robert Schumann: Liederzyklus aus dem Buche der Lieder von Heinrich Heine „Dichterliebe“ op. 48

Franz Schubert: „Schwanengesang“ D957 Liederzyklus nach Gedichten von Ludwig Rellstab, Heinrich Heine & Johann Gabriel Seidl

Mit Robert Schumanns „Dichterliebe“ und Franz Schuberts „Schwanengesang“ stehen zwei der beliebtesten romantischen Liederzyklen auf dem Programm.

6.3.16

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater

Eine Kooperation des Bayerischen Rundfunks & Bell' Arte – das Konzert wird vom BR mitgeschnitten

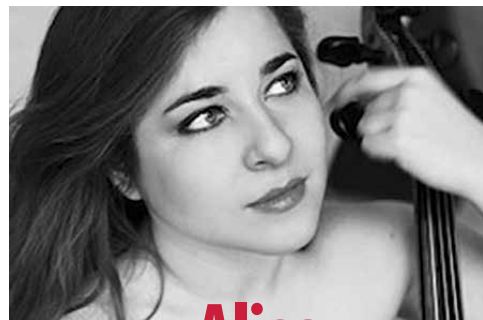
»Yo-Yo Ma's Erbin – Souverän des amerikanischen Violoncello«
(NY Mag '08)

Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob VIIb:1

Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2

Giuseppe Verdi: Streichquartett e-Moll in Orchesterfassung

€ 71/63/58/51/43/33



Alisa Weilerstein Violoncello

BR-Kammerorchester
Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters
Radoslaw Szulc Violine & Künstl. Leitung

16.3.16

Mittwoch, 20 Uhr
Herkulesaal d. Residenz



€ 115/99/82/65/50/40

»Martha & Mischa – 40 Years Friendship Tour«

Martha Argerich Klavier
& Mischa Maisky Violoncello

Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch u. a.

25.3.16

Karfreitag, 18 Uhr
Herkulesaal d. Residenz

Johann Sebastian Bach:
»Johannes-Passion« – Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester BWV 245

€ 62/55/48/42/35/30

Johann Sebastian Bach
Johannes-Passion
Arcis-Vocalisten München & Gesangssolisten
Barock-Orchester »L'Arpa festante«
Thomas Gropper Leitung

23.4.16

Samstag, 20 Uhr
Herkulesaal d. Residenz



€ 70/62/57/50/42/35

Grigori Sokolov Klavier
»Die Aura des Besonderen«

„Ein Recital von Sokolov umschwebt stets die Aura des Besonderen. Was Sokolov hier demonstrierte, war nicht weniger als Bach in Vollendung.“
(MM 3/15)

Der Künstler bittet um Verständnis, dass das Programm zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben wird.

3.4.16

Sonntag, 19.30 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Eine Veranstaltung von Bell'Arte mit kollegialer Unterstützung von Concerto Winderstein

**Einziges
Deutschland-Konzert!**

Mit vier Emmy und 15 Grammy-Awards ist Itzhak Perlman unbestreitbar der größte Geigenvirtuose der Welt!

Wir freuen uns, diesen legendären Geigen-Superstar nach über 20 Jahren Abwesenheit wieder in München begrüßen zu dürfen.

Igor Stravinsky/Dushkin: „Suite Italienne“ für Violine & Klavier

César Franck: Sonate für Violine & Klavier A-Dur

Anton Dvorák: Sonatine für Violine & Klavier G-Dur op. 100 sowie weitere Werke nach Maestro Perlman's Ansage

»TAKE SIX/TAKE FOUR«
Bell'Arte & Concerto
Winderstein Abo 2015/16

€ 104/91/74/63/49/38

»Unbestreitbar der größte
Geigenvirtuose der Welt«



Itzhak Perlman Violine
Rohan De Silva Klavier

Bell'Arte Ticket
089/8116191
& MT 089/54818181

www.bellarte-muenchen.de

12.3.16

Samstag, 20 Uhr
Philharmonie im Gasteig



€ 55/50/45/40/35/29

»The Australian God of Guitar«

Tommy guitar & vocal
Emmanuel

Ein Weltstar der Gitarrenmusik mit zwei Grammy-Nominierungen und Plattenverkäufen im Millionenbereich. Bereits vier Mal ist er im vergangenen Jahrzehnt zum besten Gitarristen Australiens gewählt worden und gilt bei Experten mit seinem einzigartigen „Finger Style“ als einer der besten Gitarrenspieler weltweit.

7.4.16

Donnerstag, 20 Uhr
Philharmonie im Gasteig



€ 67/60/54/49/41/34

Jan Garbarek saxophone
&
Trilok Gurtu percussion

Rainer Brünighaus piano
Yuri Daniel bass

19.4.16

Dienstag, 20 Uhr
Prinzregententheater



€ 55/50/45/40/35/29

»80 Jahre – Happy Birthday Giora!«

Giora Feidman Klarinette
& das
Rastrelli Cello Quartett

Die große Jubiläumstournee zum 80. Geburtstag des Maestro: Der König des Klezmer und die Meister des Cellos in einem Konzert vereint. Weltstar Giora Feidman und das Rastrelli Cello Quartett präsentieren „Cello meets Klezmer“. Ein exklusives Klangerlebnis auf Weltniveau.

24.4.16

Sonntag, 19 Uhr
Philharmonie im Gasteig



€ 69/61/55/49/42/35

piano & vocal
Martin Schmitt

Spider Murphy Gang

Claudia Koreck guitar & vocal

Bodo Wartke piano & vocal

Joja Wendt piano & vocal

Axel Zwingenberger piano

Torsten Goods guitar & vocal

29.4.16

Freitag, 20 Uhr
Prinzregententheater



€ 75/68/63/56/45/33

vocal
Ute Lemper

Vana Gierog piano

Romain Lecuyer bass

Victor Villena bandoneon

Cyril Garac violin

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

15.5.16

Sonntag, 20 Uhr
Philharmonie im Gasteig



Preise werden bekannt gegeben –
Vorbestellungen nur bei Bell'Arte!

Gregory Porter & band

Seine Konzerte gleichen inzwischen wahren Triumphzügen. Mit der souligsten Baritonstimme der Gegenwart begeistert „Jazzwunder Porter“ sein Publikum. Das US-Magazin „Down Beat“ kürte den Grammy-Gewinner zum Jazzkünstler des Jahres 2014. Die Nachfrage nach dem Mann mit der Mütze steigt unaufhaltsam.

24.4.16

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater



€ 89/79/69/59/45/33

Pinchas
Zukerman
& das Orchester
Violine & Leitung
Camerata Salzburg

Igor Strawinsky: Concerto in ré für Orchester

W. A. Mozart: Konzert für Violine & Orchester Nr. 5 A-Dur

KV 219 & Rondo für Violine & Orchester C-Dur KV 373

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Serenade für Orch. op. 48

4.5.16

Mittwoch, 20 Uhr
Allerheiligenhofkirche



€ 62/54/44/35

Arcanto-Quartett
& Maximilian
Hornung Violoncello

Ludwig van Beethoven: Streich-Quartett Nr. 15 a-Moll

für 2 Violinen, Viola & Cello op.132 · **Franz Schubert:**

Streich-Quintett C-Dur für 2 Violinen, Viola & 2 Celli D 956

4.6.16

Samstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Eine Koproduktion von Bell'Arte und
Eulenspiegel Concerts



€ 52/48/43/39/34/29

Tim Fischer
Rainer Bielfeldt Klavier
Thomas Keller Akkordeon
& Saxophon

Tim Fischer – „Wunderknabe des Chansons, verruchter Verführer und empfindsamer Erzähler, der mit seiner Stimme die Seele berührt“ – feiert sein 25-jähriges Bühnenjubiläum mit einem neuen Programm, das für große Momente sorgt.

11.9.¹⁶

Sonntag, 19.30 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Eine Veranstaltung von Bell'Arte mit kollegialer Unterstützung von Concerto Winderstein

Christian Thielemann ist einer der international gefragtesten Dirigenten unserer Zeit. Seine Interpretationen des deutsch-romantischen Opern- und Konzertrepertoires gelten weltweit als exemplarisch. Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit den Bayreuther Festspielen, seit Juni 2015 ist er Musikdirektor auf dem „Grünen Hügel“.

„Christian Thielemann führte die Dresdner Staatskapelle dann ganz auf der Höhe ihres ruhmreichen Wunderharfenklanges.“ (FAZ)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert Nr. 23 A-Dur für Klavier und Orchester KV 488

Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 3 d-Moll („Meister Richard Wagner in tiefster Ehrfurcht gewidmet“)

»TAKE SIX/TAKE FOUR«
Bell'Arte & Concerto
Winderstein Abo 2015/16
€ 145/125/105/80/58/40



SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN

»Souveränität und Ekstase«



Christian Thielemann ^{Leitung} & die Sächsische Staatskapelle Dresden



Die Gläserne Manufaktur von Volkswagen in Dresden ist Partner der Sächsischen Staatskapelle Dresden.

11.9.¹⁶

Sonntag, 19.30 Uhr
Philharmonie im Gasteig

Klavier
Igor Levit

„Ich habe noch nie einen so vielversprechenden jungen russischen Pianisten wie Igor Levit gehört. Er ist die Zukunft.“ (Mark Szwed / Chefkritiker der LA Times April 2015)

„Es ist ein atemberaubendes Erlebnis, Levit zuzuhören.“ (Neue Zürcher Zeitung)

„Levit Spiel ist ein transzendentes Erlebnis“ (AZ 11/2014)

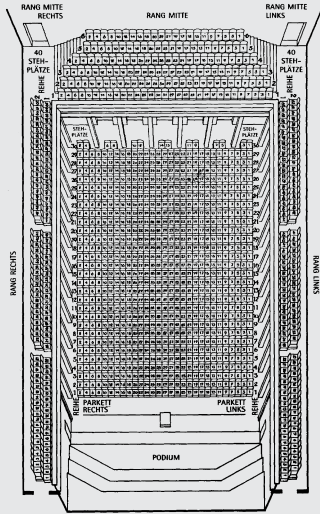
„Ein großer Pianist ist angekommen.“ (The New York Times 3/2014)

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54818181

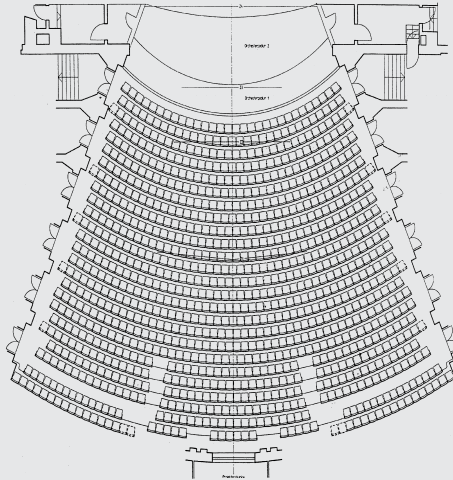


Leitung

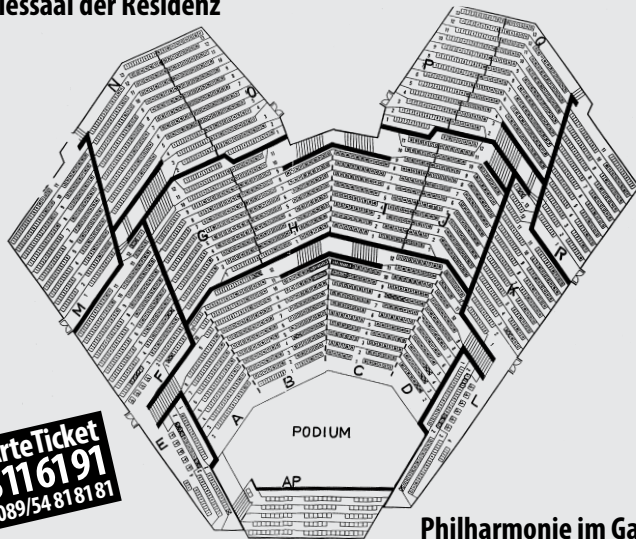
Das sind die Sitzpläne



Herkulesaal der Residenz



Prinzregententheater



Philharmonie im Gasteig

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Das sind die Preise im freien Einzelverkauf zuzgl. 10% VVK-Geb.

Philharmonie im Gasteig	I	II	III	IV	V	VI
11.9.16	€ 145,-	125,-	105,-	80,-	58,-	40,-
4.10.15/24.4.16	€ 69,-	61,-	55,-	49,-	42,-	35,-
24.10.15	€ 65,95	58,63	51,31	45,04	37,72	
18.11.15	€ 66,-	59,-	52,-	45,-	38,-	33,-
22.12.15/24.1.16/3.4.16	€ 104,-	91,-	74,-	63,-	49,-	38,-
21.2.16	€ 75,-	66,-	57,-	51,-	46,-	40,-
27.2.16	€ 104,-	86,-	69,-	52,-	38,-	25,-
12.3.16	€ 55,-	50,-	45,-	40,-	35,-	29,-
7.4.16	€ 67,-	60,-	54,-	49,-	41,-	34,-
Prinzregententheater	I	II	III	IV	V	VI
16.10.15/16.12.15	€ 70,-	62,-	55,-	48,-	42,-	32,-
18.10.15	€ 74,-	68,-	63,-	56,-	46,-	34,-
25.10.15/29.11.15/20.12.15	€ 62,-	55,-	48,-	42,-	35,-	30,-
29.10.15	€ 57,-	52,-	45,-	40,-	35,-	29,-
30.10.15	€ 54,-	50,-	45,-	41,-	36,-	31,-
15.11./20.11./11.12./18.12.15	€ 65,-	58,-	53,-	48,-	40,-	33,-
21.11.15	€ 58,-	53,-	47,-	41,-	36,-	30,-
22.11./13.12.15/6.3.16	€ 71,-	63,-	58,-	51,-	43,-	33,-
23.11.15/12.12.15	€ 62,-	55,-	48,-	42,-	35,-	29,-
28.11.15	€ 57,-	52,-	46,-	40,-	35,-	29,-
10.12.15/1.1.16/19.2.16	€ 55,-	50,-	45,-	40,-	35,-	29,-
14.12.15	€ 67,-	59,-	52,-	46,-	39,-	33,-
16.1.16	€ 125,-	105,-	85,-	72,-	58,-	40,-
31.1.16/29.4.16	€ 75,-	68,-	63,-	56,-	45,-	33,-
20.1.16/19.4.16	€ 55,-	50,-	45,-	40,-	35,-	29,-
8.2.16	€ 50,-	47,-	43,-	39,-	34,-	29,-
14.2.16/24.4.16	€ 89,-	79,-	69,-	59,-	45,-	33,-
5.3.16/4.6.16	€ 52,-	48,-	43,-	39,-	34,-	29,-
13.3.16/12.6.16	€ 65,-	58,-	53,-	48,-	40,-	33,-
Herkulesaal der Residenz	I	II	III	IV	V	VI
10.11.15	€ 80,-	65,-	50,-	40,-	30,-	20,-
15.11.15/20.2.16/23.4.16	€ 70,-	62,-	57,-	50,-	42,-	35,-
12.12.15	€ 62,-	55,-	48,-	42,-	35,-	29,-
20.12.15	€ 73,-	67,-	62,-	55,-	45,-	33,-
22.12.15	€ 65,-	58,-	53,-	48,-	40,-	33,-
31.12.15/25.3.16	€ 62,-	55,-	48,-	42,-	35,-	30,-
16.3.16	€ 115,-	99,-	82,-	65,-	50,-	40,-
Allerheiligen-Hofkirche	I	II	III	IV		
23.10.15	€ 55,-	50,-	40,-	35,-		
4.5.16	€ 62,-	54,-	44,-	35,-		

Bitte Abschnitt in Kuvert stecken und senden an: Bell'Arte Konzertdirektion GmbH, Schleichbuschstraße 1, 80997 München



Ich bestelle Karten für folgende Konzerte

(vom Umtausch ausgeschlossen)

Konzert- datum	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Karten- anzahl	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
zu €	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Name: _____

Adresse: _____

Bankverbindung: _____

Kto.-Nr.: _____ BLZ: _____

IBAN: _____

Unterschrift: _____

Bell'Arte Ticket:

Telefon (089) 8 11 61 91 (Mo – Fr 10 – 13 Uhr)
sowie Kartenbestellung rund um die Uhr
auf Anrufbeantworter
sowie Telefax (089) 8 11 60 96 o. 27 81 77 28
sowie www.bellarte-muenchen.de
sowie info@bellarte-muenchen.de

Bell'Arte Konzertdirektion
Dr. Schreyer GmbH
Schlehubuschstraße 1
80997 München

**FÜR ALLE DIE WISSEN, DASS
SO MANCHES AUSVERKAUFTE
KONZERT SPÄTER BEI UNS
ZU KAUFEN IST.**

KLASSIK JAZZ LOUNGE. Musik für den gehobenen Anspruch.

Exklusiv im Saturn auf der Theresienhöhe finden Musikliebhaber, was sie woanders vergeblich suchen: Das Beste aus Klassik-, Jazz- & Lounge-Musik! Wir bieten Ihnen in München ein besonders erlesenes & umfangreiches Sortiment an anspruchsvoller Musik. Entdecken Sie in entspannter Atmosphäre auditive Leckerbissen für jeden Geschmack – und vor allem auch: zu äußerst schmackhaften Preisen. Einfach hörvorragend!

Jetzt in Ihrem SATURN Theresienhöhe, München.

Saturn Electro-Handelsgesellschaft mbH München /
Theresienhöhe / Schwanthalerstraße 115 / 80339 München



4.10.¹⁵

So, 19 Uhr, Philharmonie

Zum 90. Geburtstag des großen griechischen Komponisten Mikis Theodorakis geben Maria Farantouri und George Dalaras ein Konzert für den großen Komponisten: „Happy Birthday, Mikis!“

€ 69/61/55/49/42/35

Maria Farantouri George Dalaras & band

»Best of Theodorakis«
vocal
vocal, guitar, bouzouki & oud

18.11.¹⁵

Mi, 20 Uhr, Philharmonie

Mariza, die berühmteste Fado-Interpretin Portugals, auf Welt-Tournee!

€ 66/59/52/45/38/33

»Mundo-Tour 2015«

Mariza & band

vocal



21.2.¹⁶

So, 19 Uhr, Philharmonie

„Einaudis Stücke erinnern an einen Mix aus den Liedern Franz Schuberts, Keith Jarretts Improvisationskunst und der Feingliedrigkeit der Stücke von Philip Glass.“ (Magazin Klassik)

€ 75/66/57/51/46/40

»Ein Meister der Verführungskunst«

Ludovico Einaudi & Ensemble

piano



12.3.¹⁶

Sa, 20 Uhr, Philharmonie

Tommy Emmanuel, Weltstar der Gitarrenmusik, gilt mit seinem einzigartigen „Finger Style“ als einer der besten Gitarrenspieler weltweit.

€ 55/50/45/40/35/29

»The Australian God of Guitar«

Tommy Emmanuel

guitar & vocal

