

Bell'Arte

Konzertdirektion GmbH Dr. Schreyer

www.bellarte-muenchen.de



Musiksommer '23

21.5.²³ So 15 Uhr
Isarphilharmonie

F. Schubert: Symphonie Nr. 7 h-Moll „Die Unvollendete“ • **F. Mendelssohn:** „Ein Sommernachtstraum“
Schauspielmusik zur Komödie von William Shakespeare

€ 116,63/102,33/83,63/73,53/
56,13/44,03 inkl. Geb. & MVG

26.6.²³ Mo 20 Uhr
Isarphilharmonie

A. Vivaldi: Concerto F-Dur RV 551
J.S. Bach: Violinkonzert No.1 a-Moll BWV 1041 & Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
A. Previn: Nonet • **J. Bologne, Chevalier de Saint-Georges:** Violinkonzert A-Dur op. 5 Nr. 2

€ 179,33/145,23/123,23/101,23/
79,23/66,03 inkl. Geb. & MVG

9.9.²³ Sa 20.30 Uhr
Isarphilharmonie

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll • **J. Brahms:** Symphonie Nr.1 c-Moll op. 68

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 202,48/170,58/136,48/101,28/
75,98/57,28 inkl. Geb. & MVG

Klaus Maria Brandauer

in Mendelssohns
»Sommernachtstraum«
Mozarteumorchester & Bach-Chor
Andrew Manze Leitung

Anne-Sophie Mutter

Violine & Leitung
& das Orchester
Mutter's Virtuosi

Igor Levit

Klavier
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung

Lahav Shani

7.5.²³

Sonntag, 11 Uhr
Prinzregententheater

„Xavier de Maistre ist ein Virtuose der Spitzenklasse, zutiefst musikalisch und mit einer bemerkenswerten Bandbreite an Nuancen.“
(Gramophone London)

Xavier de Maistre gehört zu jener Elite von Solokünstlern, denen es gelingt, die Grenzen des auf ihrem Instrument Möglichen immer wieder neu zu definieren. Seine musikalische Vision führte ihn zur Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Sir André Previn, Sir Simon Rattle, Riccardo Muti, Philippe Jordan und Kristjan Järvi.

„Das Münchner Kammerorchester: Passioniertes Musizieren auf der Stuhlkante mit ansteckender Spielfreude, glasklarer Transparenz und scharfen Akzenten selbst in rasendem Tempo. Chapeau!“
(Münchner Merkur 3/22)

A. Vivaldi: Konzert D-Dur RV 93 • Konzert G-Dur op. 7 No. 8 RV 299 • (bearbeitet für Harfe & Orchester)
G. B. Sammartin: Sinfonia A-Dur J-C62 • **A. Vivaldi:** Concerto in Moll RV 156 • **G. Pescetti:** Sonata c-Moll • **A. Marcello:** La Mandoline, Allegro • Konzert d-Moll (bearb. für Harfe & Orchester) • **F. Godefrid:** Karneval von Venedig op. 184

€ 87,60/79,90/72,20/64,50/
54,60/41,40 inkl. Gebühren

»Ein Virtuose der Spitzenklasse«
Gramophone London



Xavier De Maistre

Harfe
& Münchener
Kammerorchester

Platzgenaue Online-Buchung:
www.bellarte-muenchen.de

6.5.²³

**Samstag, 20 Uhr
Isarphilharmonie**

Die weltweit bekannte „Spaßfraktion“ der Münchener Philharmoniker mit ihrem schottischen Leiter Bob Ross zeigt, dass jede Art von Musik, egal ob Pop oder Oper, Musical oder klassische Symphonie, zum Vergnügen werden kann, bietet man sie nur richtig – also unkonventionell – dar.

„Bleischaden bedeutet die perfekte Aufhebung aller Grenzen zwischen E- und U-Musik“
(Münchner Merkur)

Blech- schaden mit Bob Ross

€ 70,50/63,50/57,50/50,50/45,50/37,50
inkl. aller Gebühren & MVG

Platzgenaue Online-Buchung:

 www.bellarte-muenchen.de 



12.5.²³

**Freitag, 20 Uhr
Prinzregententheater**

Die preisgekrönten französischen Jazzstars – der geniale Akkordeonist Vincent Peirani und der Saxophonist Émile Parisien – sind die prominentesten Protagonisten einer Szene, deren zahlreiche Vorfahren Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, Jean-Luc Ponty oder Michel Petrucciani heißen. In Deutschland gelten sie, durch ihre Auftritte mit Joachim Kühn oder Michael Wollny, längst als „das französische Spitzen-Duo“ (3sat Kulturzeit). Mit ihrem Duo „Abrazo“ und ihren Bands „Jokers“ & „Louise“ präsentieren diese beiden Virtuosen ihr überragendes, druckvoll-kreatives neues Programm. Das i-Tüpfelchen: Ein gemeinsamer Auftritt aller 9 Musiker. Vive la France Jazz!

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181

€ 72,33/66,58/59,68/52,78/
47,03/40,13
inkl. aller Gebühren

»Vive la France Jazz«



Vincent Peirani accordeon Émile Parisien saxophone

Federico Casagrande guitar
Manu Codjia guitar
Theo Croker trp Joe Martin bass
Roberto Negro piano
Ziv Ravitz drums
Nasheet Waits drums

21.5.²³

Sonntag, 15 Uhr
Isarphilharmonie

»Weltstar im Sommernachtstraum«

Klaus Maria
Brandauer

Nur wenige Bühnengrößen sind in der Lage, ihr Publikum so zu bezirzen, dass sich jeder bis in den letzten Rang persönlich angesprochen fühlt. Wer Weltstar Klaus Maria Brandauer nur aus Filmen kennt, wird hier dem Mephisto wieder begegnen – der Zauberer, der alle mit seiner verblüffend, aberwitzigen Wandlungsfähigkeit verkörpert: Oberon, König im Elfenreich, seine Gattin Titania, Zettel, Theseus und natürlich Puck.



„Der Sommernachtstraum spricht von unserem Leben, unseren Wünschen und Sehnsüchten, unseren Tag- und Alpträumen. Jeder kann sich darin wiederfinden. Es geht tatsächlich um Liebe und alles, was dazu gehört: der Sex, die Geburt und der Tod. Mehr kann man von einer künstlerischen Veranstaltung nicht erwarten.“ Klaus Maria Brandauer

Andrew
Manze Leitung

Das Original seit 1841: Wo immer es auftritt, begeistert das Mozarteumorchester mit seinen lebendigen und erfrischenden Aufführungen. Seine unverwechselbare Klangkultur als einem der österreichischen Spitzenorchester und Andrew Manzes grenzenlose Energie, profunde Kenntnis des Repertoires und herausragende kommunikative Fähigkeiten, das machen diese außergewöhnliche künstlerische Zusammenarbeit aus.



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

Franz Schubert: Symphonie Nr. 7 h-Moll „Die Unvollendete“ D 759 • **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** „Ein Sommernachtstraum“ Schauspielmusik zur Komödie von William Shakespeare

€ 116,63/102,33/83,63/
73,53/56,13/44,03
inkl. aller Gebühren & MVG

Mozarteumorchester & Bach-Chor Salzburg

16.5.²³

Dienstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Sona Jobarteh, als Tochter einer Griot-Dynastie in London geboren, gilt als wegweisende musikalische Ikone afrikanischer Musik. Sona ist die erste weibliche Kora-Spielerin Westafrikas. Die Kora – ein Harfeninstrument mit 21 Saiten – wird üblicherweise ausschließlich von Männern gespielt, die die Spieltechnik an ihre Söhne weitergeben. Sona studierte Musik am Royal College of Music und Komposition an der Purcell School of Music in London. Sie genießt größten Respekt unter ihren männlichen Kollegen und war Support-Act für Salif Keita und Cassandra Wilson. Für Idris Elbas' neuen Hollywood-Blockbuster „Beast“ komponierte sie den Titelsong.

Einzigartig verbindet sie in ihren Kompositionen die Einflüsse der modernen Musik mit traditioneller afrikanischer Musik und bleibt damit den wunderbaren Wurzeln ihrer Heimat verbunden.

€ 67,80/62,30/55,70/49,10/
43,60/37,00
inkl. aller Gebühren

»Queen of African Harp«



Sona Jobarteh

vocal & cora

Sidiki Jobarteh Balafon
(Xylophon mit untergehängten Kalebassen)

Eric Appapoulay guitar & vocal
Mamadou Sarr percussion & vocal

Andi McLean bass & vocal
Westley Joseph drums & vocal

28.5.²³

Sonntag, 19 Uhr
Isarphilharmonie

Helmut Lotti liebt schon seit frühester Kindheit italienische Lieder, die mit ihren großen Melodien sonnendurchflutete Lebensfreude, viel Gefühl und Leidenschaft versprühen. Seit frühester Jugend von klassischer Musik geprägt kam er schon auch sehr früh mit der italienischen Kultur in Berührung. Von Dean Martin und Elvis Presley, die mit ihren Versionen von „O Sole Mio“ und „Torna a Surriento“ auf Englisch gesungen haben, ließ er sich nur zu gerne inspirieren. In seinem neuen Programm „Italian Songbook“, einer Sammlung italienischer Hits, arrangiert für ein großes Orchester, spiegelt der beliebte Crossover- und Pop-tenor Helmut Lotti eine Fülle von Emotionen wider.

€ 89,13/78,13/67,13/58,33
52,83/47,33 inkl. Geb. & MVG

»Greatest Hits«



Helmut Lotti

**& The Golden
Symphonic Orchestra**

BELL'ARTE KONZERTDIREKTION DR. SCHREYER GmbH

Schleibbuschstraße 1, 80997 München, Tel. 089-8 11 61 91, Fax 089-8 11 60 96

Geschäftsführung: Nicolaus Schreyer - Projektplanung: Alexandra Schreyer

Planungsbüro: Fäustlestraße 3, 80339 München

Bild Cover: Alfons Mucha, 1860 – 1939, „Été“ (Sommer), 1896, Ausschnitt aus „Die vier Jahreszeiten“
Änderungen vorbehalten!



26.6.²³

Montag, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Anne-Sophie Mutter ist ein musikalisches Phänomen: Seit nunmehr 46 Jahren konzertiert die Virtuosa weltweit in allen bedeutenden Musikzentren und prägt die Klassikszene als Solistin, Mentorin und Visionärin. Dabei ist die viermalige Grammy® Award Gewinnerin der Auf-führung traditioneller Kompo-sitionen genauso verpflichtet wie der Zukunft der Musik. Doch in den Schoß gefallen ist ihr der Ruhm nicht. Die Stargeigerin weiß, dass weit mehr als ein großartiges Talent notwendig ist, um sich zu behaupten. Nicht zuletzt umsichtige Mentoren haben auch ihre unvergleichliche Karriere begleitet und befördert. Mit ihrer Stiftung unterstützt sie deshalb den hochbegabten Nachwuchs ihrer Zunft und sorgt mit ihrem begeisternden Stipendiaten-Orchester für großes Furore.

€ 179,33/145,23/123,23/
101,23/79,23/66,03
inkl. aller Gebühren & MVG

»Meisterstücke der
Klangdestillation« sz

Anne-Sophie Mutter

Violine & Leitung
& das Orchester

Mutter's Virtuosi

Antonio Vivaldi: Concerto F-Dur für 3 Violinen,
Streichorchester und Basso continuo RV 551

Johann Sebastian Bach:
Violinkonzert No.1 a-Moll BWV 1041

André Previn: Nonet

Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges:
Violinkonzert A-Dur op. 5 Nr. 2

Platzgenaue Online-Buchung:

 www.bellarte-muenchen.de 

19.6.²³

**Montag, 20 Uhr
Isarphilharmonie**

Was für eine hochkarätige Jazz-Night: Wynton Marsalis ist einer der besten Trompeter des Jazz seit Dizzie Gillespie, laut seinem klassischem Kollegen Maurice André sogar „möglicherweise der größte Trompeter aller Zeiten.“ Zusammen mit seinem „Jazz at Lincoln Center Orchestra“, das aus 15 der besten Jazzsolisten der USA besteht, ist er eine Naturgewalt im Big-Band-Format. Gleichzeitig ist der 9-fache Grammy-Gewinner und Pulitzer-Preisträger der wohl rührigste Missionar des Jazz. Ein hehres Ziel, das Marsalis und seine MusikerkollegInnen nicht nur im Lincoln Center in New York City, sondern weltweit mit immer wieder neuen Programmen verfolgen. Eine gehörige Portion lebendiger, aufregender, amerikanischer Jazz-Tradition. Begeisterungstürme vorprogrammiert!

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

**€ 99,03/89,13/81,43/72,63/
63,83/51,73**
inkl. aller Gebühren & MVG

»Jazz-Naturgewalt im Big-Band-Format«

Wynton Marsalis

trumpet & lead

Jazz at Lincoln Center Orchestra



2.7.²³

Sonntag, 19 Uhr
Brunnenhof der Residenz
(bei Regen im Herkulesaal)



Die große Fassung der „Carmina Burana“, eines der populärsten Chorwerke des 20. Jahrhunderts, kehrt in der großen Orchesterfassung mit 100 Choristen in den Brunnenhof der Residenz München zurück. Carl Orffs Meisterwerk zählt zu den ganz großen Meilensteinen der Musikgeschichte. Ravels „Bolero“ und Johann Strauß' Overtüre aus der „Die Fledermaus“ stehen außerdem auf dem Programm.

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 73,30/66,70/57,90/51,30/
41,40 inkl. aller Gebühren

»Oh Fortuna!«

Carl Orff Carmina Burana

& Maurice Ravel's »Bolero«
& Johann Strauß' Overtüre
»Die Fledermaus«

Isabella Gantner Sopran
Stephan Schlögl Tenor
Andreas Burkart Bariton

100 Choristen
**Arcis-Vocalisten
München**

Wolfratshauser Kinderchor
Vogtland-Philharmonie
Reichenbach-Greiz

Leitung
Thomas Gropper

11.7.²³

Dienstag, 20 Uhr
Brunnenhof der Residenz
(bei Regen im Herkulesaal)

*Tango, fliegende
Teppich-Grooves,
lustvolle Improvisation &
mediterrane Leichtigkeit*

Die Jugendfreunde Mulo Francel und Didi Lowka gründeten 1996 das Ensemble Quadro Nuevo. Unzählige Orte haben die abenteuerlustigen Musiker seither bereist, verwegene Spielweisen ausgelotet, sich damit zweimal den ECHO und eine Goldene Schallplatte geholt.

Mit dem extravagant-spielwitzigen Akkordeonisten Andreas Hinterseher und dem durch verschwenderischen Ideenreichtum glänzenden Pianisten Chris Gall kommen sie diesmal mit ihren »Canzone della Strada« in den sommerlichen Brunnenhof.

Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 81 81 81

€ 66,70/61,20/54,60/46,90/
39,20 inkl. aller Gebühren

»Eine laue Sommernacht«



Quadro Nuevo

Mulo Francel
Saxophone, Klarinetten, Mandoline

D.D. Lowka
Kontrabass, Perkussion

Andreas Hinterseher
Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon,
Trompete

Chris Gall
Piano

20.7.²³

Donnerstag, 20 Uhr
Brunnenhof der Residenz
 (bei Regen im Herkulesaal)

Weltberühmte Garanten für authentischen Swing-Sound – das Glenn Miller Orchestra directed by Wil Salden versetzt das Publikum mit seinem neuen Programm »35 Years Anniversary« zurück in die Zeit der Jukeboxes der 30er und 40er Jahre.

Originalarrangements des großen Glenn Miller, unwiderstehliche Power der Musiker, mitreißende Spielfreude und unvergleichliche Energie machen aus dem sommerlichen Brunnenhof einen Swing-Tempel. Ein beschwingter Leckerbissen im wunderbaren Ambiente des Brunnenhofs!

Bell'ArteTicket
089/8116191
 & MT 089/54 818181

€ 66,70/61,20/54,60/46,90/
 39,20 inkl. aller Gebühren

Veranstalter: Bell'Arte Konzertveranstaltungen M. Th. Schreyer

»Jazz in the Night«



The Original Glenn Miller Orchestra & The Moonlight Serenaders directed by Wil Salden

9.9.²³

Samstag, 20.30 Uhr
Isarphilharmonie



Lahav Shani
 Leitung

Kometengleich aufgestiegen – das ist der neue junge Chefdirigent Lahav Shani. Er hat sich als eines der meistdiskutierten Dirigier-Talente international etabliert und hinterlässt mit seiner Reife und seiner natürlichen, instinktiven Musikalität einen riesigen Eindruck.

Ludwig van Beethoven:
 Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
Johannes Brahms:
 Symphonie Nr.1 c-Moll op. 68

€ 202,48/170,58/136,48/
 101,28/75,98/57,28
 inkl. aller Gebühren & MVG

»Das symphonische Highlight«



Igor Levit
 Klavier

Das Gefühl für die Größe war unvergesslich, ebenso wie Levits Berührung: Dicht flüssiges, tiefes Donnern; kohlschwarze starke Akkorde; extrem weiche Passagen, die kandierte klangen, wie Schnee, der im Mondlicht glitzert.“
 (NY Times über Igor Levits Carnegiehall-Rezital 2022)

Das Israel Philharmonic Orchestra ist musikalischer Botschafter des Staates Israel und gilt als eines der besten Orchester der Welt. Es gibt seit vielen Jahren wieder ein Gastspiel in München bei Bell'Arte.

Israel Philharmonic Orchestra

5.10.²³

Donnerstag, 20 Uhr
Allerheiligenhofkirche

Ausnahmeharfenistin Evelyn Huber an ihrer Harfe ist ein besonderes Klangerlebnis: Hingebungsvoll feurig ebenso wie atmosphärisch-meditativ. Inspiriert von Tango, Jazz, Impressionismus und lateinamerikanischem Lebensgefühl entwickelt sie einen einzigartigen Musikstil, der von ihrem sonnigen Temperament und ihrer Hingabe zur Musik getragen wird. Die Weltmusikerin, doppelte Echo-Gewinnerin (mit Quadro Nuevo), jammt, summt, brummt, pfeift, swingt auf der Harfe und stimmt in schnellem Tempo kunstvoll verwobene Melodien an.

Eine Veranstaltung der Künstlerin mit
freundlicher Unterstützung von Bell'Arte

€ 49,56/45,08/39,48/33,88

»Kopfkino vom Feinsten«



Evelyn Harfe Huber

Tickets & Abonnements

Sitzplatzgenaue Online-Buchung jederzeit unter: www.bellarte-muenchen.de

Bell'Arte Ticket: Tel. 089/8116191 (Mo – Fr 10 – 13 Uhr & Anrufbeantworter)
sowie Kartenbestellung rund um die Uhr per:

E-Mail: ticket@bellarte-muenchen.de oder Fax: 089/811 60 96

Gerne beraten wir Sie telefonisch oder rufen Sie zurück.

8.10.²³

Sonntag, 20 Uhr
Isarphilharmonie



€ 89,13/81,43/73,73/66,03/
56,13/42,93 inkl. Geb. & MVG

»The Liberation Tour«

John McLaughlin Quintet

guitar

»One of the world's greatest guitarists ...« Pat Metheny
Der Weltmusiker und Grammyspreisträger aus Yorkshire, bündelt die kreative Kraft, die Spielfreude und die kulturelle Offenheit all dieser Erfahrungen zu einer faszinierenden Seltenheit: Anspruchsvoller, virtuoser, improvisierter Musik, die vor allem im Konzert emotional und mitreißend ist.

14.10.²³

Samstag, 20 Uhr
Prinzregententheater

Naturally 7 – die „Vocal Play“
A-Capella-Gruppe der Stunde –
erzeugt den Klangkosmos einer
ganzen Band vom Sound des
Schlagzeugs über den Bass, die
Gitarre, die Mundharmonika
oder der Posaune – und das
vollkommen ohne Instrumente!
Songs aus Titanic, West Side
Story, Jailhouse Rock u. v. a.

€ 76,60/70,00/64,50/59,00/
50,20/42,50 inkl. Gebühren

»@the Movies Tour 2023«



Naturally 7

16.10.²³

Montag, 20 Uhr
Isarphilharmonie



€ 81,43/72,63/64,93/56,13/
50,63/41,83 inkl. Geb. & MVG

»We never stop« Tour 2023

Candy Dulfer saxophone & band

Funky und sexy begeistert die niederländische Jazz-Saxophonistin mit verführerischer Virtuosität und künstlerischer Klasse Fans und Kritiker. Mit ihrer sensationellen Band ist sie auf Tour, um ihren einzigartigen „Funky Stuff“ des neuen Albums „We never stop“ dem Publikum auf der ganzen Welt zu präsentieren.

17.10.²³

Dienstag, 20 Uhr
Isarphilharmonie



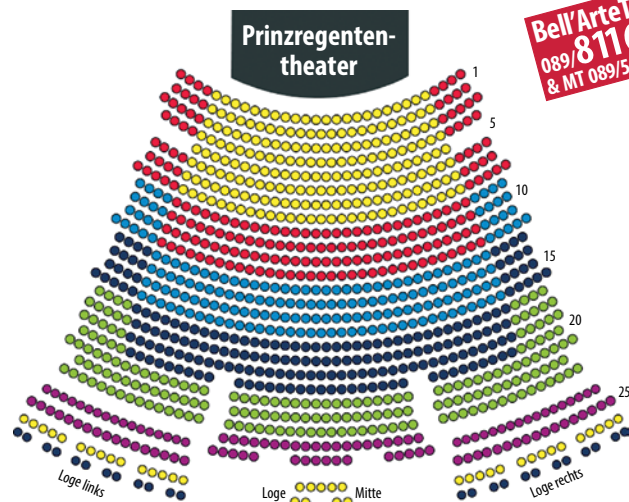
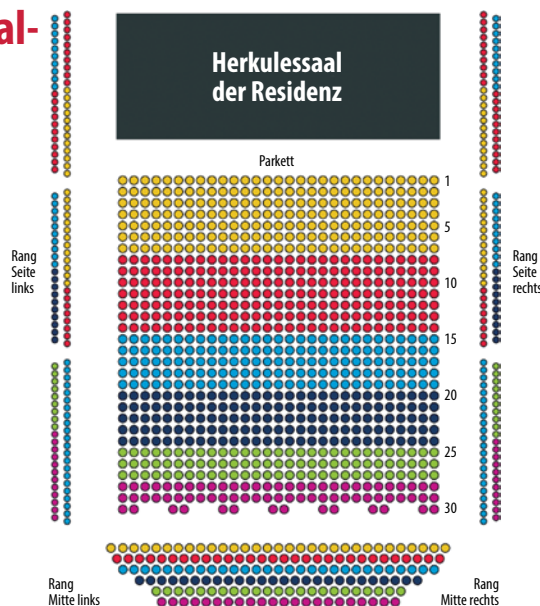
€ 81,43/72,63/64,93/56,13/
50,63/41,83 inkl. Geb. & MVG

»Tour 2023 – Finest handcrafted Music from the Alps«

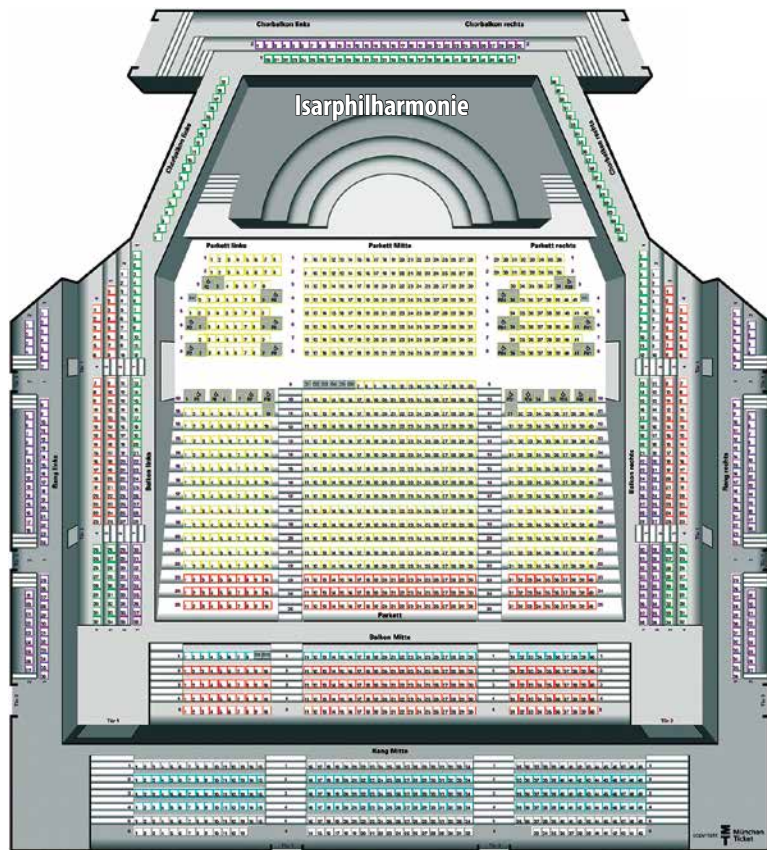
Herbert Pixner Projekt

Er wird als Jimi Hendrix der Volksmusik bezeichnet. Mit verspielt lasziver Sanftmut, wuchtigen Rock und Bluesriffs, brillanter Technik und extatischer Spielfreude begeistert das „Herbert Pixner Projekt“ sein Publikum.

Die Saalpläne



Bell'ArteTicket
089/8116191
& MT 089/54 818181



Gefördert von:



INITIATIVE
MUSIK gGmbH



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Die Einzelpreise inkl. aller Gebühren Kostenloser Postversand

Isarphilharmonie inkl. MVG-Ticket	I	II	III	IV	V	VI
6.5.23	€ 70,50	63,50	57,50	50,50	45,50	37,50
21.5.23	€ 116,63	102,33	83,63	73,53	56,13	44,03
28.5.23	€ 89,13	78,13	67,13	58,33	52,83	47,33
19.6.23	€ 99,03	89,13	81,43	72,63	63,83	51,73
26.6.23	€ 179,33	145,23	123,23	101,23	79,23	66,03
9.9.23	€ 202,48	170,58	136,48	101,28	75,98	57,28
8.10.23	€ 89,13	81,43	73,73	66,03	56,13	42,93
16.10.23	€ 81,43	72,63	64,93	56,13	50,63	41,83
17.10.23	€ 81,43	72,63	64,93	56,13	50,63	41,83
Prinzregententheater	I	II	III	IV	V	VI
7.5.23	€ 87,60	79,90	72,20	64,50	54,60	41,40
12.5.23	€ 72,33	66,58	59,68	52,78	47,03	40,13
16.5.23	€ 67,80	62,30	55,70	49,10	43,60	37,00
14.10.23	€ 76,60	70,00	64,50	59,00	50,20	42,50
Brunnenhof der Residenz	I	II	III	IV	V	
2.7.23	€ 73,30	66,70	57,90	51,30	41,40	
11.7./20.7.23	€ 66,70	61,20	54,60	46,90	39,20	
Allerheiligenhofkirche	I	II	III	IV		
5.10.23	€ 49,56	45,08	39,48	33,88		

Ich bestelle Einzelkarten für folgende Konzerte (vom Umtausch ausgeschlossen):

Konzertdatum: _____

Kartenzahl: _____

zu €: _____

Name: _____

Adresse: _____

IBAN: _____

Kartenbestellung auch unter
(089) 8 11 61 91 (Mo – Fr 10 – 13 Uhr)
oder auf AB · Fax (089) 8 11 60 96
ticket@bellarte-muenchen.de
www.bellarte-muenchen.de

Unterschrift



Diesen Abschnitt bitte abtrennen und im Briefkuvert an Bell'Arte Konzertdirektion, Fäustlestr. 3, 80339 München senden!

19.6.²³

Montag, 20 Uhr
Isarphilharmonie



€ 99,03/89,13/81,43/72,63/
63,83/51,73 inkl. Geb. & MVG

»Jazz-Naturgewalt«

Wynton
trumpet & lead
Marsalis

Jazz at Lincoln Center Orchestra

Wynton Marsalis ist einer der besten Trompeter des Jazz. Zusammen mit seinem „Jazz at Lincoln Center Orchestra“, das aus 15 der besten Jazzsolisten der USA besteht, ist er eine Naturgewalt im Big Band-Format.

8.10.²³

Sonntag, 20 Uhr
Isarphilharmonie



€ 89,13/81,43/73,73/66,03/
56,13/42,93 inkl. Geb. & MVG

»The Liberation Tour«

John
guitar
McLaughlin
Quintet

»One of the world's greatest guitarists ...« Pat Metheny
Der Weltmusiker und Grammyspreisträger aus Yorkshire, bündelt die kreative Kraft, die Spielfreude und die kulturelle Offenheit all dieser Erfahrungen zu einer faszinierenden Seltenheit: Anspruchsvoller, virtuoser, improvisierter Musik, die vor allem im Konzert emotional und mitreißend ist.